



# 週報 第3221回

会長 上田 秀朗 副会長 渡辺 万寿  
幹事 西田 佳郎 SAA 西端 政博

例会場 ホテルレイクアルスターアルザ泉大津  
TEL 0725-20-1121  
例会日時 毎週金曜日 12:30~13:30

事務局 〒595-0062 泉大津市田中町10-7 泉大津商工会議所3F  
TEL.0725-21-9500 FAX.0725-21-9501

メールアドレス info@izumiotsu-rc.org  
ホームページ http://izumiotsu-rc.org



## 今週の例会(2023年10月13日) 第3221回

### ■ プログラム

卓話担当 杉本 憲一 会員  
卓話講師 野村證券株式会社 堺支店  
支店長 辻本 泰祐 様  
「日本を取り巻くインフレと新NISA」

### ■ 次週のプログラム

10月20日: 卓話担当 砂原 孝史 会員

### ■ 今後の予定

- ・10月27日: 卓話担当 高寺 壽 会員
- ・11月3日: 定款の規定により例会休会

### ■ 祝 誕生日

森口 和信(13日)

### ■ 今月のロータリーソング

手に手つないで

### 今月の歌

ふるさと

うさぎ追いし かの山  
小ぶな釣りし かの川  
夢は今も めぐりて  
忘れがたき ふるさと

## IZUMIOTSU ROTARY CLUB 第3221回

最近マスコミでは、恐る恐る、私にはそう思えてならないのですが、「中国不動産バブル崩壊か?」などと報じられています。恒大集団に至っては、2022年12月末時点で、負債が48兆6441億円、総資産が36兆6883億円、日本を含む欧米の基準では倒産か、法的整理ということになります。どちらでもないというのですから訳が分かりません。最近経営者が逮捕されましたが、それでもちろん問題が解決するはずがありません。最悪の場合、インフラ整備のために地方政府が発行した債権にまで飛び火すると、負債総額は1300兆円におよぶといわれています。それはちょうど我々が経験した、バブル崩壊に相当する額です。

日本のバブル崩壊で失われた資産は、土地。株だけで1400兆円とされています。1400兆円って言われてもどれぐらいのお金なのか全くリアルティがないと思います。まずは一兆円の量、重さを具体的に挙げてみますと、もちろんこれは福沢諭吉さんの肖像画一枚換算です。重さ、100トン。1枚づつ広げると面積は、121,6000㎡(367,840坪)。体積は、121,6㎡。6畳間で5部屋ちょっとになります。1300兆円、1400兆円はこれの1300倍、1400倍ということになります。

消えた1400兆円にはリアルティはありませんが、その後、日本の信用システム維持のために、金融機関に注入された公的資金にはリアルティがあります。それをもっと我々にわかりやすく書いているのが、この村上龍の「あの金で何が買えたか」です。村上龍については、皆さん、テレビのカンパリア宮殿でおなじみだと思います。1999年発行ですが、今見ても面白いです。見るといいますが、まるで絵本のような構成になっています。ここに出てくる第一勧銀、さくら、富士、三和、東海、あさひ、これらの銀行はいったい、どこどこがくっついて何銀行になったのでしょうか? また、この本の中で紹介されている公的資金で買ったものの例が興味深いです。原子力空母は 9000億円、映画「タイタニック」の制作費が25本分で6000億円、必要な人すべてに盲導犬を提供すれば4600億円、敬老の日にすべての高齢者を寿司屋に招待すれば2000億円、銀座のホステスに入れこんでマンションを与え、店を持たせ、ブランドファッションで全身を固めさせれば10億円だそうです。今から回しますので、例会終了時まで、文字通り見てください。

私が学生時代を過ごしたのは1970年代後半ですが、今でも思い出すことがあります。立命館大学に入学して初めて受けた講義が経済学概論でした。山口正之という東大卒業後、三菱経済研究所へ入り、その後、何故か様々な職種を経験した、異色の大学教授でした。この間、西田幹

### ■ ビジター

なし

### ■ メークアップ

榎本(9/15 ワールド大阪ロータリーEクラブ)  
櫻井(9/8 ロータリー財団・米山記念奨学会委員会)  
川崎(9/15 親睦活動委員会)

ニコニコ箱合計	18,000円
累計	228,000円

### ■ ニコニコ箱

### ■ ニコニコ箱

- ・小野寺さん、本日はよろしくお願いいたします(上田)
- ・小野寺会員、本日 卓話宜しくお願いします(西田)
- ・小野寺様、本日の例会宜しくお願いします。誕生日のお祝いありがとうございます(西端)
- ・うれしい事があつたらしいです(渡辺)
- ・長期休会のお詫び(小門)
- ・欠席のお詫び(原(真))
- ・前回例会欠席のお詫び(小野寺)
- ・早退のお詫び(藤野)

### ■ 祝 誕生日



西端 政博 会員(3日)

### 先週のプログラム 「今取り組んでいる地域活動」



卓話担当 小野寺 巧 会員

こんにちは。ロータリーで前に出てお話させていただくのは今回で3回目になります。とても緊張するタイプなので上手く出来ませんが、どうぞよろしくお願いいたします。まだまだ一番若手ということで、本当ならば講師の先生に来ていただいて、有意義なお話を聞いていただきたいのですが、自分自身でまだ早いと思ひまして、今日は自分でお話をさせていただきます。

今回はテーマに『今取り組んでいる地域活動』という内

容でお話をさせていただきます。お祭りの前日という事で、泉大津がそわそわしているのを感じております。私自身はお祭りをしていませんので、この期間中はちょっとゆっくりしております。本当はお祭りに関わるという事が、一番の地域活動になると思いますので、少し申し訳なく思っております。

それは、本題にはいりません、宜しくお願い致します。今日はプロジェクターで写真を写しながら話をさせていただきます。

まずはひつじのゆめプロジェクトチームという名前で活動している内容となります。元々は青年会議所のひまわり大作戦の流れを引き継いでいる活動になっております。こちらのチームでは、今は主に落書き消しプロジェクトと泉大津フェニックスで開催するコンサートゴミニナビゲーションボランティアの取りまとめをしております。

落書き消しのプロジェクトでは、泉大津市、南海電車、そしてひつじのゆめプロジェクトの3者がまちの美観を保全するための包括連携協定を結び、駅近の落書きを消していくという協定を結びました。写真を見ていただくと、前回のゴミゼロの日に落書き消しを行った内容になって

## IZUMIOTSU ROTARY CLUB 第3221回

おります。ロータリーの皆様は港湾清掃している時に別の動きをさせていただきまして、申し訳ありませんでした。これは港湾局の方からのお話で泉大津市の都市づくり政策課さんを一緒に活動させていただきました。今、この横にある円形公園はスケートボードパークに整備されて、非常に安心して遊べる場所になっております。昔は落書きが多く、暗いイメージでしたが、同じスケボをするにしても周りの環境が変われば、又、落書きが減ると何か安心できる場所になっていると思います。落書きはグラフィティとも呼ばれています。僕はアートもとても好きです。グラフィティで有名な方で言いますと、ジャン・ミシェル・バスキア、キース・ヘリング、バンクシー、アンディ・ウォーホルなど聞いたことがある方もいらっしゃると思います。みんな、現代アートの巨匠です。そして、壁に書いたり、とても人気があるので、若い子のファッションや、カルチャーに溶け込んでいてデザインにも沢山使われています。若い子は『そりゃあ、まねするわな』と思ひながらいつも落書きを消しています。

松之浜駅は落書きを消してから2週間後には書かれています。落書き消しには家族も参加してもらっています。僕の上のお姉ちゃんは高校2年生になりますが、美大、芸大に進学したいそうです。上のお姉ちゃんは怒りながら消していますが、作業をしながらアートの話や進学の話を出るのでも楽しいです。芸大の授業の中で人の考える事、行動はすべてアートである。と勉強しました。作品を作ったり、絵の上手な人だけがアーティストではないともありました。人は無意識に自分の目をデザインして、予定をコーディネートしている。人の生活とアートは自然に融合していると思ひます。

又、下の息子は中学3年になります。一緒に落書き消しをして、ローラーや刷毛を持ってもらうのには実は狙いがあります。将来、やっぱり跡を継ぐのかと色々考えます。若い時の経験で少しでも触れていると入りやすい一つの道になると思っております。

余談になりますが、皆さんは最近、自分の趣味にいくら出して物を買いましたか?車などが好きな方はとても高額になるかもしれませんが、私は今年、自分の為に絵を3枚買いました。一つは会社に飾っています。さとうたけしさんという、ローラーペイントだけで絵を描くアーティストさんです。塗装の可能性を感じてペンキ屋にピッタリと思ひました。トラの絵になるのですが、自分の父親がトラ年でトラが好きということもあり、又、自分への戒めの為にも会社にトラの絵を飾っております。

もう一つは大丸心齋橋で開催していたアートフェアに行くとき猫の小さな絵がありました。色々鑑賞しながらも、やはり気になる猫、僕に連れて帰れといっている様で、買わないとこの後ずっと気になる、後悔するかもしれないと思うと、もう買うしかありません。僕の家で玄関で

毎日、手を挙げてくれているので、毎日話しかけながら仕事に向かっています。

最後にもう一つ、小松美羽さんの版画になりますが、ED50ですが買いました。僕なりにはかなり高い買い物でした。もちろん嫁さんにはまだ金額は話していません。この方は2020年の24時間テレビのTシャツデザイナーをされた方です。

アーティストの話になると泉大津テクスビア大阪に描かれた木村英樹さんの壁画はとても良いですね。うちの娘が京都市立芸術大学に行きたいのですが、その講師をされております。娘は壁画を描いている途中に見に行っていました。助手さんがかっこいい、助手さんになりたいてって言うてました。その他にも、シーパースパークがオープンする前の公園近くの落書きも消しました。こちらの作業は危ないのと、うちの会社の職人さんと一緒にしました。

この作業の良い所は、職人さんの仕事に対する意識が非常に良くなるということです。自分の仕事は社会の役に立つという経験は各自の作業にも反映されてきています。

### ロータリーの目的

ロータリーの目的は、意義ある事業の基盤として奉仕の理想を奨励し、これを育むことにある。具体的には、次の各項を奨励することにある。

- 第1 知り合いを広めることによって奉仕の機会とすること。
- 第2 職業上の高い倫理基準を保ち、役立つ仕事はすべて価値あるものと認識し、社会に奉仕する機会としてロータリアン各自の職業を高潔なものにすること。
- 第3 ロータリアン一人一人が、個人として、また事業および社会生活において、日々、奉仕の理念を実践すること。
- 第4 奉仕の理念で結ばれた職業人が、世界的ネットワークを通じて、国際理解、親善、平和を推進すること。

### 四つのテスト

=言動はこれに照らしてから=

1. 真実かどうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情を深めるか
4. みんなのためになるかどうか