

# 週報 第3133回

会長 植村 勢彦 副会長 原 正人  
幹事 渡辺 万寿 SAA 西田 佳郎

例会場 ホテルレイクアルスターアルザ泉大津  
TEL 0725-20-1121  
例会日時 毎週金曜日 12:30~13:30

事務局 〒195-0062 泉大津市田中町10-7 泉大津商工会議所3F  
TEL.0725-21-9500 FAX.0725-21-9501

メールアドレス info@izumiotsu-rc.org  
ホームページ http://izumiotsu-rc.org



## 今週の例会(2021年10月22日)

### ■ プログラム

卓話担当 根尾 玲子 会員  
特別卓話講師 泉大津税務署長 加藤 浩 様

### ■ 次週のプログラム

10月29日:卓話担当 櫻井 善章 会員

### ■ 今後の予定

・11月5日:クラブフォーラム  
藤原 重行 ロータリー財団、  
地区学友小委員会委員長  
講師 国際ロータリー第2640地区  
前 ロータリー財団委員長  
初田 隆生 様(和歌山北RC)  
・11月12日:卓話担当 杉本 憲一 会員

### ■ 祝 誕生日 川上 正人(27日)

### ■ 今月のロータリーソング

手に手つないで

### 今月の歌

ふるさと  
うさぎ追いし かの山  
小ぶな釣りし かの川  
夢は今も めぐりて  
忘れがたき ふるさと

### ■ 先週の例会

#### 会長の時間

今日は会長ノミニニ選考委員会のメンバーの発表がありましたので、時間がありませんが、少しだけお話しさせていただきます。先日の理事会で、本来は普通例会ですが、12月までウイズコロナの観点から、今のハイブリット例会(顔出し)をお願いします。さて皆さん来週の18日月曜日も十三夜です。旧暦の9月13日です。十五夜より少しだけ欠けた満月に近いお月さんですが、風情があって良いですよ。十五夜の満月を見送られた方は、十三夜のお月見を楽しんでください。ちなみに十三夜は日本だけの風習です。十五夜と十三夜を両方見ますと縁起がいいと言われます。前回にも言いましたが、栗名月・豆名月とも言います。この週末から気温がぐんと下がりますので、暖かい格好で楽しんで下さい。10月は秋晴れが多く美しい月が見られることから、「十三夜に曇りなし」と言われています。月光を浴びるとリラックスすると言われていいます。それでは朝日・日の出はどうでしょう、御来光と言いまして、神秘的な感じがします。前日迄の嫌なこともリセットしてくれます。昼間の日光はエネルギー感を感じ、パッションを感じます。



植村 勢彦 会長

## IZUMIOTSU ROTARY CLUB 第3133回

夕日・夕焼けは感動的で、人の心が疲れた時、心を癒します。たまにビーチでサンセットを見ていると、涙を流している人もいます。悲しいことを思い出し、切ない気持ちになるのでしょうか。また此れからは、昼夜の寒暖差大きいので、夕焼けがとても綺麗に見える時期になります。皆さんもたまには夕焼けも楽しんでください。私はお酒が好きで、前日も月見酒を飲むと言いましたが、皆さんはどうか分かりませんが、年代別に例えたら私の場合は、20代は勢いでお酒を飲んでいました。大学時代は体育会系のクラブでしたので、先輩に出されたお酒は、「押忍」と言ってお酒を飲んでいました。30代・40代は、「嬉しい時」や「悲しい時」・「嫌なことを忘れる時」に酔う為に飲んでいました。50代は嗜む様に飲んでいました。60代は美味しく味わう様に飲んでいます。70代はどんな感じになるのでしょうか。また先輩方にお聞きしたいと思います。

### ■ 幹事報告 渡辺 万寿 幹事

来週22日(金)は、特別卓話と致しまして、泉大津税務署長 加藤浩様がお見えになりますので会員の皆様は多数の出席をお願い申し上げます。それと、ズームのID、パスワードが変更になっておりますのでご注意ください。

### ■ 委員会報告

○本日例会終了後、家庭集会を開催致しますので参加の方はよろしくご参加致します(藤野 修次 会員増強・クラブ研修委員長)  
○本日メールボックスに65周年記念誌を入れさせていただきます。藪野委員の編集担当

当でいろいろと苦勞して頂きまして出来ました。是非ご家族の方にも見せてあげて下さい(八木 秀富 65周年記念実行委員長)

### ■ ビジター なし

### ■ 出席報告 会員数43名 出席免除0名

月日	出席数	欠席	補充	出席率
10/15	39名	4名	—	90.70%
9/24	35名	8名	2名	86.05%

### ■ メークアップ

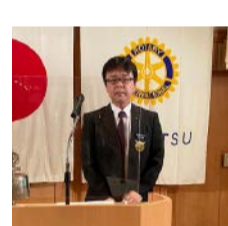
榎本(9/22 ワールド大阪ロータリーEクラブ) 泉谷(10/1 理事役員会)

### ■ ニコニコ箱

- ・西端君、本日の卓話宜しくお祈りします(植村)
- ・西端会員、本日は宜しく御祈願します(渡辺)
- ・西端会員、本日の卓話宜しくお祈り致します(西田)
- ・嬉しい事がありました(中)
- ・欠席のお詫び(八木(秀))
- ・欠席の御詫びで御座居ます(釜野)
- ・早退のお詫び(延山)

ニコニコ箱合計	16,000円
累計	231,000円

### 先週のプログラム



卓話担当 西端 政博 会員

皆さんこんにちは。本日、卓話を担当する西端です。どうぞよろしくお願い致します。まず初めに、皆さんには前回「私の履歴書」と言う事で私の紹介をさせて頂いたのですが前置きが長すぎて最後の方かなり端折りましたので少しだけ現在の私の職業についてお話しさせていただきます。大学を出まして、南海建設に就職をいたしました。今の南海辰村建設です。そこで10年現場監督や本社で施工計画などをし、今の(株)西端に32歳の時に入社しました。そこからは内装工事を主体としてましたが、現場監督の経験を活かし、リフォーム工事も手掛けることとなりました。

### 先週のプログラム

5年前には店舗リフォームの経験を経るためにラーメン屋さんオープンさせました、これは経験値の少ない僕が少しでも実体験で覚えるためでもありました。今日はそんな中でも内装工事の壁紙について少し知って頂けたらと思います。素材にさせて頂きました。分かりにくい話になるかもしれませんが最後までよろしくお祈り致します。はじめにクロス(壁紙)は布や紙、ビニールなどの素材でできており、壁の保護やお部屋の装飾を目的として貼られています。最近では、消臭や防カビ効果がある高機能なクロスが販売されており、デザインも豊富です。また、クロスを変えるだけで部屋の雰囲気が一変されるので、リフォーム時に張替えを検討している方も多いのではないのでしょうか?今回はそんな方々に向けて、クロスの素材から、高機能なクロスまでご紹介させていただきます。まず①ビニールクロスです。皆さん、良くご存知だと思いますが、「クロス」とはご自宅やオフィスのお部屋に張る壁紙のことで、そのクロスの素材は大きく4つに分類することができます。私の会社では、メンテナンス性の高さや豊富なデザイン性からビニールクロスを中心に扱っています。耐久性に優れたビニールクロスは耐久性にも優れてまして現在新築住宅の90%以上はビニールクロスが使用されています。ビニールクロスはクロスの中でも多用されており他の素材に比べて安価で、品質も安定して耐久性も高くお掃除がしやすいクロスでデザインや色も豊富です。ビニールクロスは、塩化ビニール樹脂などを主な素材とする、表面加工の方法によって多分類することができます。たとえば、表面に凹凸のあるエンボス加工や発泡させたもの、プリントを施したものなど多種多様。クロスにさまざまな機能を持たせている商品も多くみられます。②織物クロスは、レーヨン、絹、麻などで作られるクロスです。平織りや綾織、不織布などがあり、ビニールクロスと比べて高級感、重厚感があります。ただ、ホコリを吸着しやすいので、定期的に掃除やメンテナンスが必要です。

一昔前だと、ご自宅の応接間や事務所の応接室などによく使われており今では見かけなくなりました。ホテルや美術館などパブリックスペースで使われることもあります。③紙クロス 和紙クロスは音を吸収し、空気を通す素材であり、また、環境や健康への配慮がなされている素材として注目されています。ほとんどが輸入壁紙ですが手すき和紙の紙クロスもあります。④その他クロスとして 紙と珪藻土を混ぜてつくられる「珪藻土壁紙」、金属やガラス繊維が原料の「無機質壁紙」、ポリエチレン・ポリプロピレンなどの合成樹脂を主原料とした「オレフィン」薄くカットした天然木やコルクなどを紙と張り合わせた「木質系壁紙」、メタリックなクロスなどがあります。まず初めに壁紙、いわゆるクロスを選ぶポイントですが、お部屋の中で一番面積が大きく、広い部分に使いますのでこれによりインテリアイメージが大きく左右します。また、汚れが落ちやすい、キズが付きにくいなど普段からのお手入れのしやすさにも注意すると良いと思います。①どのような部屋にしたいかイメージします。これは普段の過ごし方や家具、雑貨など自分のライフスタイルに合わせてインテリアスタイルを決めると良いと思います。②番目に床材やドアの色などに合わせて基本色を決めます。木目の色目は赤味、黄味、グレー味など、色々ありますが壁紙の基本色は木目の色調に合わせて統一感が生まれます。先ず床材を今回は大きく3パターンに分けます。左から無彩色、こげ茶、黄色や赤っぽい、白、茶、黒と言った感じで考えます。左からグレー系、ベージュ系、白系となりグレー系のクロスだとモダンでシックな感じ、ベージュ系クロスだとナチュラルベーシック、白系クロスだとベーシックモダン、といった雰囲気になります。③番目に大きなサンプルで確認をする。見本帳に載っているサンプルは非常に小さいため実際現場で貼りますと明るく、淡く見えますので少しでも大きいサンプルで確認することをお勧めし

## IZUMIOTSU ROTARY CLUB 第3133回

ます。④番目に床、壁、天井の色バランスを考える。これは一般的に床から天井に向けて上の方に行くほど明るくすることで天井が高く感じられ解放感あてられます。逆に天井を一段暗くすると空間に落ち着きが出ます。書斎などでは多いかも知れません。⑤機能性壁紙でより快適な空間を汚れ防止、消臭、吸放湿などお部屋の用途に合わせた機能性と選びます。⑥アクセントクロスを効果的に使います。壁一面、あるいは一部に、異なる色や柄の壁紙を取り入れるだけで、お部屋の雰囲気が大きく変わります。ワンランク上のインテリアを楽しめる方にお勧めです。壁紙のお手入れ方法 壁紙をいつまでもキレイに保つために壁紙の種類で手入れや汚れを落とす方法が違います。普段のお掃除 手軽にハタキを使ってホコリを落とします。床を掃除する前にハタキで壁のホコリを落としておきましょう。表面の凹凸が激しい壁紙はホコリがたまりやすく、そのまましておくとなまったホコリが湿気を吸い取りカビの原因にもなります。定期的なお掃除 掃除機のブラスタタイプのノズルを使い、定期的にお掃除しましょう。汚れが付着したら 一般ビニル壁紙の場合 食物や調味料などの汚れは、直ちに固く絞ったスポンジやタオルで汚れを吸い取るように拭き取って下さい。落ちにくい場合は中性洗剤をご使用ください。壁紙表面に残った洗剤は変色の原因になりますので、真水かぬるま湯でキレイに拭き取って下さい。注意として強い洗剤やシンナーなどの有機溶剤は、変色や表面破損の原因になりますので使用しないでください。フィルム汚れ防止壁紙の場合 日常の汚れは、固く絞ったスポンジやタオルで水拭きして下さい。落ちにくい場合は中性洗剤や消毒用アルコールをご使用ください。壁紙表面に残った洗剤は変色の原因になりますので、真水かぬるま湯でキレイに拭き取って下さい。織物壁紙の場合

織物壁紙の特製上、濡れたタオルや洗剤で拭き取るシミの原因になります。ホコリやチリは、丸ブラシを付けた掃除機で取り除きます。汚れが付着した場合は、乾いたやわらかい布でやさしく拭き取って下さい。珪藻土壁紙の場合 珪藻土壁紙は、力を入れて拭き取ると表面破損の原因となります。軽微な汚れは白い消しゴムで落とすことが出来ます。汚れが目立つ場合は固く絞った布でたたきようにして落として下さいと言いたいところですが基本的には落ちませんし、補修の効かない材料と考えて頂いてください。最後に剥がれてきた壁紙を直すにはビニル壁紙の場合 部分的なはがれであれば、ゴミやホコリを取り除いた後、壁紙の裏に文房具用の糊や木工用ボンドをはみ出さないように塗布して貼り付けます。経時変化により壁紙が硬化している場合は部分的な補修では対応が出来ませんので貼替をお勧めします。その際は、是非ご連絡ください!! 以上で本日の卓話を終わらせて頂きます。ご清聴ありがとうございました。