

週報 第3160回

会長 植村 勢彦 副会長 原 正人
幹事 渡辺 万寿 SAA 西田 佳郎

例会場 ホテルレイクアルスターアルザ泉大津
TEL 0725-20-1121
例会日時 毎週金曜日 12:30~13:30

事務局 〒595-0062 泉大津市田中町10-7 泉大津商工会議所3F
TEL.0725-21-9500 FAX.0725-21-9501

メールアドレス info@izumiotsu-rc.org
ホームページ http://izumiotsu-rc.org



今週の例会(2022年6月3日)

■ プログラム
クラブアッセンブリー 各奉仕部門担当理事

■ 次週のプログラム
6月5日:家族例会

■ 今後の予定
・6月10日:卓話担当 外山 正明 会員
卓話講師
泉大津警察署 生活安全課長
警部 中越 教夫 様
・6月17日:「一年を振り返って」
会長・幹事・SAA

■ 祝 誕生日
なし

■ 今月のロータリーソング
奉仕の理想

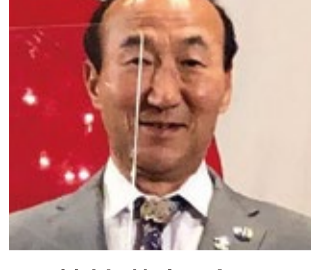
今月の歌

かたつむり

でんでん虫々 かたつむり
お前の頭は どこにある
角だせ 槍だせ 頭だせ

先週の例会 会長の時間

いよいよ残すところ後1ヶ月になりました。会長の時間のストーリーを考える時に、ロータリーの事、季節柄の事、一週間の出来事、世の中の現状を文章にして行くのですが、その時には言葉も選ばなくては、不愉快な思いをさせてはいけませんし、かと言って面白い事ばかりでは響きを買います。体験談や経験談からもストーリーができます。私はあまり本も読みませんし、新聞とGoogleと討論番組で情報を集めて、一話の原稿を作ります。政治、経済、国際、社説なんかも読む様になりました。そして自分の好きな言葉は、所々に織り交ぜていきます。若い頃の好きな言葉は、「有言実行」です。また行動を起こす時は、吉田松陰の「夢なき者に理想なし・理想なき者に計画なし・計画なき者に実行なし・実行なき者に成功なし・故に夢なき者に成功なし」は気持ちが悪くなります。そして少し年を取ると相田みつをさんの「一生勉強・一生青春」とか、安岡正篤さんの「知識・見識・胆識」です。知識とは理解と記憶力の問題で、本を読んだり、お話を聞いたりすれば知ることができる大脳皮質の作用によるものです。知識は、その人の人格や体



植村 勢彦 会長

IZUMIOTSU ROTARY CLUB 第3160回

験あるいは直観を通じて見識となります。見識は現実の複雑な事態に直面した場合、いかに判断するかという判断力の問題だと思います。そして胆識は、肝っ玉を伴った実践的判断力とでも言うべきものです。困難な現実の事態にぶつかった場合、あらゆる抵抗を排除して、断乎として自分の所信を実践に移していく力が胆識ではないかと思えます。安岡先生は、易学者・哲学者・思想家です。昭和20年8月15日の終戦の詔勅(玉音放送)を監修された方です。そして【平成の元号】を提案したということでも広く知られています。一方では考案したのは、東洋史学者の山本達郎先生ですとも言われています。未だにどちらが考案したのかは謎です。そして古い六星占術で有名な、細木数子のパトロンとしても有名です。85歳で40歳近く離れた当時銀座のバーのマグムであった、細木数子との再婚は、家族が認知症の症状があったと言われ、調停で争い無効になりました。安岡先生の初七日の日に戸籍を抜いたとされています。細木数子さんが、テレビ番組で一大ブームを巻き起こした時期も、「今の私が有るのは安岡正篤先生のお陰です」政界・財界・皇室までもが、安岡さんを頼りにしていたことから「昭和の黒幕」と評されていました。安岡先生の話はこれくらいにしておきます。

経験談では、私が大学に入学したのが昭和48年(1973年)です。その年の後半に第一次オイルショックが生じました。私よりも年上の方や同年代の方は覚えていると思いますが、トイレトペーパーの買い占め騒動が、マスコミやニュースで連日報道されていました。物価は上昇するし物が無いわ、初めての経験で国民が大騒ぎしたのを覚えています。当然のこと製造業をしていた父の会社も大打撃です。大学でクラブ活動をしていた私も、このままでいいのかな?と思われました。そうこうしているうちに落ちて着いてきたのですが、卒業して二年目の昭和54年(1979年)に、また第二次オイルショックが始まりました。日本も不況に陥り、世の中が暗くなりました。翌年25歳の時に、銀行協会が主催の講演会が有りました。講演者は元通産省の官僚で、退任して小説家・評論家として活躍を始めていた堺屋太一さんです。その講演の中でオイルは絶対に無くなりません。アクシデントでこういったオイルショックが、生じましたがこれから先も「オイルは無限に無くなりません」と力強く言われました。それ迄オイルの生産量やメカニズムが解りませんので、会場の皆さんもホットした様子でした。そしてこれからは、オイルに代わり原子力

発電が整備されていきますとも言われていました。今思えば確かにそうなっています。会場には500人はいったように思いますが、堺屋太一さんの話を聞き入っていました。そして皆さんは、悪くなってから慌てて業種転換したり、業態変更したりしていますが、本業が悪い時に業種や業態を変更して、それも業績が悪ければ皆アウトです。出来ればそうではなく、業績がいい間に次の投資をして下さい。例えば漁業を営んでいる会社が、いまアサリ漁をしているとしたら、別の場所でサザエ漁をして下さい。また業績が上がれば今度は、別の場所でアワビの養殖をして、3つ位の業態・業種を持って下さい。そうすればどれか一つが不振でも、その他でカバーが出来ますからと言われていました。絵に描いた餅かも知れませんが、確かに一理あるなと思えました。この地域は製造業が多い街です。本業があり、空いている土地や倉庫を賃貸して収益物件にする。もう一つ何かを考えて事業展開すれば3本の柱が出来ます。講演会は42年前ですが、もうその時に会社の歴史やのれんで、商いが出来るとは思わないでください。100年の歴史・50年の歴史は関係御座いません。川上・川中・川下のビジネスモデルも、アメリカでは川上から川下へダイレクトに移行している事や、一気に通貫で消費者に販売していると言われていました。流通も5年位で変わって来ています。とてもスピードも早くなっています。とてもインパクトのある講演会でしたので、未だに鮮明に覚えています。自分も3本の柱を考えて事業展開していますが、これから先はどうなることやら、世の中を見据えながら頑張らなければならないと思います。

最後になりますが、最近には急に暑くなって来ました。熱中症対策にも気を付けて下さい。

幹事報告 渡辺 万寿 幹事
来月6月より9月まで、当クラブはクールビズ期間となりますのでよろしくお願ひ致します

委員会報告
○5月29日(日)港湾美化清掃を行います。参加表明いただいた方、有難うございます。集合時間は、午前8時に小松緑道広場(円形公園)となっておりますので、よろしくお願ひ致します
(瀧谷 達 社会奉仕委員長)
○先週5月20日(金)税務署見学を実施させて頂きました。ご参加いただいた方、有難うございました
(根尾 玲子 職業奉仕部門担当理事)

■ ビジター

なし

■ 出席報告 会員数44名 出席免除1名

月日	出席数	欠席	補充	出席率
5/27	37名	7名	—	86.05%
5/13	36名	8名	2名	88.37%

■ メークアップ

榎本(5/12 ワールド大阪ロータリーEクラブ)
森口(5/20 職場訪問)

■ ニコニコ箱

- ・八木秀富バスト会長、本日の卓話宜しくお願ひします(植村)
- ・八木秀富会員、本日は宜しくお願ひします(渡辺)
- ・八木秀富様、本日の卓話宜しくお願ひいたします(西田)
- ・先週の職場見学へのご参加有難うございました。日曜日の清掃、所用のため参加できずすみません(根尾)
- ・欠席のお詫び(丹農)
- ・欠席のお詫び(深井)

ニコニコ箱合計	13,000円
累計	752,000円

先週のプログラム



卓話担当
八木 秀富 会員
「アングルズ」

本日キーボードで演奏しようということで楽器を用意していますが、演奏の前に、かつて泉大津ロータリークラブ会員による音楽同好会があったので、少しその話をします。

今から11年前に泉大津ロータリークラブ創立55周年記念式典がありました。その少し前に、泉大津ロータリークラブメンバーで、音楽バンドを編成しようということでバンドが結成されました。バンド名「アングルズ」です。

メンバーは、現在は退会された方も多のですが、
サクソ:藤林秀樹、釜野信雄、
ドラム:田々美勲、
ギター:森口和信、
ベース:林巖、
キーボード:八木秀富

みんなで練習して、なんとか形になって創立55周年式典の余興で披露しました。

このとき、松内暉郎さん(今の松内俊夫会員の御父上)も「涙そうそう」を歌われて、アングルズがバック演奏

しました。

この音楽バンドの発表会では会員や家族の方から良かったと褒めていただきましたが、後で録音テープで聴くと酷い内容でして、これではいかんということで、その後音楽演奏指導の専門の先生に月1回のペースで指導をして頂きました。

指導の先生は、会員の演奏技量レベルに合わせて楽譜を作成してくれましたが、オタマジャクシを読めないのに楽譜にドレミで書いてくれ等みんな好き勝手なことを言っていました。

いろんな曲の練習も重ねて何回かの演奏発表もありましたが、その後会員のクラブ退会が続きました。ドラムの田々美勲さんが退会したときは、要のドラムがないと格好がつかないので、私の法人の若い女性職員にドラムパートに入ってもらって練習しました。若い女の子が入って皆さんハッスルしたのですが、その後退会が増えて、3年前にとうとうバンド構成が出来なくなり自然消滅となりました。

今日の卓話として、話ではなくキーボードを演奏します。キーボードはいろんな楽器の音色を出せて、リズムも鳴らせます。これらの機能を使って演奏してみます。演奏する曲は、本日も配りしている曲目の中から弾きます。

1. 宇宙戦艦ヤマト
2. アイノカタチ (ミーシャ)
3. マリーゴールド(あいみょん)
4. ダンシング・ヒーロー(荻野目洋子)
5. ある愛の詩(フランシス・レイ)

IZUMIOTSU ROTARY CLUB 第3160回

ロータリーの目的

ロータリーの目的は、意義ある事業の基盤として奉仕の理想を奨励し、これを育むことにある。

具体的には、次の各項を奨励することにある。

- 第1 知り合いを広めることによって奉仕の機会とすること。
- 第2 職業上の高い倫理基準を保ち、役立つ仕事はすべて価値あるものと認識し、社会に奉仕する機会としてロータリアン各自の職業を高潔なものにすること。
- 第3 ロータリアン一人一人が、個人として、また事業および社会生活において、日々、奉仕の理念を實踐すること。
- 第4 奉仕の理念で結ばれた職業人が、世界的ネットワークを通じて、国際理解、親善、平和を推進すること。

四つのテスト

= 言動はこれに照らしてから =

1. 真実かどうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情を深めるか
4. みんなのためになるかどうか